

# Stichting Abendmusiken

## Jaarverslag 2023



De organisatie van de concerten en de financiële facilitering daarvan vormen sinds 2002, het jaar van de start van de concertserie Abendmusiken, de belangrijkste agendapunten van de bestuursvergaderingen en zouden dat weer zijn in 2023.

Het jaar 2023 was het jaar van het 20-jarige bestaan van de Stichting Abendmusiken Hoorn, een gedenkwaardig feit dat we met ons publiek hebben gevierd bij het concert van 16 september. Dit concert kende een grote publieke belangstelling. Het college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Hoorn werd vertegenwoordigd door de wethouders Axel Boomgaars en Arthus Helling.

De concerten kenden ook in 2023 een constante, goede publieke belangstelling, waarbij de reacties vanuit het publiek na alle concerten steeds bijzonder positief waren.

Een recensie, alsmede een overzicht van de in 2023 uitgevoerde werken zijn als bijlagen bijgevoegd, evenals de bij de concerten gebruikte affiches.

Uitvoering van de concerten in 2023 werd mede mogelijk gemaakt door sponsoren, giften, collectes, een bijdrage van de gemeente Hoorn, het Cultuurfonds en de Stichting Zabawas.

Het financiële jaaroverzicht is eveneens als bijlage bijgevoegd.

Dit jaar is gekozen voor een meer sobere vocale solistenbezetting om de financiën minder onder druk te zetten. Nieuw was de deelname van de sopraansoliste Agnes van Laar.

In 2023 heeft het bestuur van de stichting weer 3 concerten kunnen realiseren, resp. op 4 maart in de Oosterkerk, 24 juni in de H.H. Cyriacus & Fransiscuskerk (Koepelkerk) en 16 september weer in de Oosterkerk.

De volgende vocale solisten hebben een bijdrage geleverd aan de:

Agnes van Laar (sopraan) : 'Magnificat' van Vivaldi en Bachcantate BWV 47 (24 juni)

Coert van den Berg (bas) : Bachcantate BWV 47 (24 juni)

Koorsolisten : 'Gloria' van Vivaldi (16 september)

Als orgelsolist en continuospeler deden mee Peter Ouwerkerk (4 maart) en Henk Trommel (24 juni) en Aad van der Hoeven (16 september).

De concertposters ter verspreiding in Hoorn en omgeving worden in eigen beheer gemaakt. Via de lokale pers de publiciteit gezocht. Persberichten zijn gestuurd naar het Noordhollands Dagblad, het Hoorns Weekblad en de Hoornse zondagskranten.

Dirigent Harry Toebes heeft op basisschool 'Mariaschool' in Hoorn in de groepen 7 en 8 een gastles gegeven over de concerten in de serie Abendmusiken. Een deel van de leerlingen was op het slotconcert aanwezig.

Stichting Abendmusiken Hoorn

# Programma 2023



*Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750)



*Antonio Vivaldi*  
(1678-1741)



*Jan Dismas Zelenka*  
(1679-1745)

---

Zaterdag 4 maart, 17.00u

Oosterkerk

*Jan Dismas Zelenka*

- "Miserere" in c-Moll, ZWV 57

*Jan Dismas Zelenka*

- "Agnus Dei" uit ZWV 26

---

Zaterdag 24 juni, 17.00u

St. Cyriacus en Fransiscus (Koepelkerk)

*Antonio Vivaldi*

- "Magnificat" RV 610

(2 solisten)

*Johann Sebastian Bach*

- cantate "Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden", BWV 47

---

Zaterdag 16 september, 17.00u Oosterkerk

*Antonio Vivaldi*

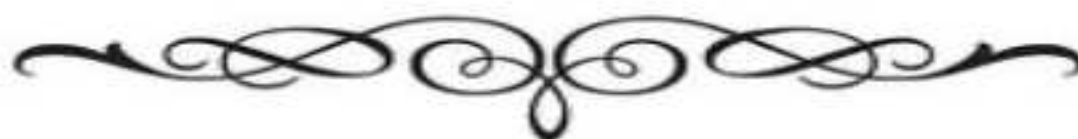
- 'Gloria', RV 589 (solodelen door koorleden)

*Johann Sebastian Bach*

- motet 'Lobe den Herrn alle Heiden', BWV 230

*Georg Friedrich Händel*

- 'Es regt sich wieder in unsren Herzen', toegift



Zaterdag 4 maart 2023 - 17.00u  
Oosterkerk - Hoorn

# Abendmusiken



Dresden rond 1700

Jan Dismas Zelenka  
(1679-1745)

'Miserere' in c-moll, ZWV 57

Jan Dismas Zelenka

'Agnus Dei', uit 'Kyrie, Sanctus en  
Agnus Dei', ZWV 26

Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)

'Es segne uns Gott', TWV 8:8



Collegium Musicum Hornense en Cappella Horna  
o.l.v. Harry Toebes

Orgel - Peter Ouwerkerk

Zaterdag 24 juni 2023 - 17.00u  
Koepelkerk - Hoorn

# Abendmusiken



*Antonio Vivaldi*  
(1678-1741)

*'Magnificat' in G, RV 610*

*Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750)

*Cantate 'Wer sich selbst erhöhet,  
der soll erniedriget werden', BWV 47*



*Collegium Musicum Hornense en Cappella Horna,  
Agnes van Laar - sopraan, Koert van den Berg - bas  
o.l.v. Harry Toebes*

het Prins Bernhard  
cultuurfonds

*Orgel - Henk Trommel*



Zaterdag 16 september 2023 - 17.00u  
Oosterkerk - Hoorn

# Abendmusiken



*Antonio Vivaldi*  
(1678-1741)

*'Gloria' in G, RV 589*

*Johann Sebastian Bach*  
(1685-1750)

*Motet 'Lobe den Herrn alle Heiden'*  
BWV 230



*Collegium Musicum Hornense en Cappella Horna,*  
*o.l.v. Harry Toebes*

het Prins Bernhard  
cultuurfonds

*Orgel - Aad van der Hoeven*





Balans jaar 2023					
Activa in €	1-jan-23	31-dec-23	Passiva in €	1-jan-23	31-dec-23
<b>Vaste activa</b>	€ -	€ -	<b>Eigen vermogen [EV]</b>	€ 2.596,30	€ 8.883,17
<b>Viottende activa</b>			<b>Viottende passiva</b>		
<i>Liquide middelen</i>			Schuld A.W. Griffioen	€ 4.556,58	€ -
- Bankrekening	€ 5.417,88	€ 7.242,21	Schuld Fam. Toebes-De Vries	€ -	€ -
- Kas	€ 1.735,00	€ 1.670,00	<b>Totaal schulden</b>	€ 4.556,58	€ -
<b>Totaal saldo liquide middelen</b>	€ 7.152,88	€ 8.912,21	Crediteuren / kortlopende schulde	€ -	€ 29,04
<b>Balanstotaal</b>	€ 7.152,88	€ 8.912,21	<b>Balanstotaal</b>	€ 7.152,88	€ 8.912,21
		<b>Controle</b>	<b>Mutatie EV in Balans</b>	€ 6.286,87	
			<b>Verlies V&amp;W jaar 2022</b>	€ 6.286,87	
			<b>Controle Balans / V&amp;W</b>	€ -	

Verlies & winstrekening jaar 2023		Balansmutaties	
<i>Opbrengsten</i>		A.W. Griffioen	-4576,53
- Giften & donaties	€ 2.250,00		19,95
- Collecten	€ -		-4556,58
- Concerten	€ 495,56		
- Subsidies	€ 6.990,00	LM -> bank	65
<b>Totaal opbrengsten</b>	<b>€ 9.735,56</b>	Crediteuren	
<i>Kosten</i>		Frits	29,04
- Kerkhuur	€ 1.285,00	Bank	
- Druk kosten	€ 89,54	<b>Totaal</b>	29,04
- Concerten / instrumentaliste	€ 1.725,00		
- Bankkosten	€ 269,22		
- Overige kosten	€ 79,93		
<b>Totaal kosten</b>	<b>€ 3.448,69</b>		
<b>Positief resultaat jaar 2023</b>	<b>€ 6.286,87</b>		