

# **Beleidsplan Stichting Abendmusiken Hoorn**

## **1. Inleiding**

Stichting Abendmusiken organiseert sinds 2002 cantateconcerten in de historische Oosterkerk in Hoorn. De stichting heeft als doel hoogwaardige barokmuziek toegankelijk te maken voor een breed publiek, ongeacht leeftijd of achtergrond. Met dit beleidsplan leggen we de missie, doelstellingen en werkwijze vast voor de komende jaren.

## **2. Missie**

De Stichting Abendmusiken wil een brug slaan tussen het culturele erfgoed van de barokmuziek en het hedendaagse publiek. Door gratis toegankelijke concerten in een inspirerende historische setting, wordt klassieke muziek op laagdrempelige wijze gedeeld met een breed publiek.

## **3. Visie**

Wij geloven dat muziek van hoge kwaliteit een verbindende en verrijkende werking heeft op de samenleving. Door samenwerking met lokale partners, educatieve instellingen en culturele organisaties willen we bijdragen aan een levendige muziekcultuur in Hoorn en omgeving. Tegelijk zetten we ons in voor talentontwikkeling en artistieke verdieping.

## **4. Doelstellingen**

De stichting richt zich op:

- Het jaarlijks organiseren van minimaal drie cantateconcerten met barokmuziek in Hoorn.
- Het gratis toegankelijk houden van de concerten voor publiek.
- Het bereiken van een breed publiek, inclusief jongeren, ouderen en mensen met beperkte toegang tot cultuur.
- Het bevorderen van samenwerking met andere (culturele) instellingen, zoals dansscholen, muziekscholen en kerken.
- Het stimuleren van jong talent door samenwerkingen met (semi-)professionele zangers en musici.
- Het in stand houden en versterken van de historische traditie van de “Abendmusiken” in moderne vorm.
- Het realiseren van een duurzame financiële basis voor de stichting.

## **5. Activiteiten**

Om de doelstellingen te realiseren, onderneemt de stichting:

- De uitvoering van drie hoogwaardige barokconcerten per jaar in de Oosterkerk.
- Het betrekken van professionele en semi-professionele musici en solisten bij de uitvoeringen.
- Het verzorgen van toelichtingen bij de concerten voor educatieve verdieping.
- Actieve publiekswerving via persberichten, posters, flyers, scholen, verenigingen en sociale media.
- Het leggen van verbindingen met andere kunstdisciplines, zoals dans en grafiek, om nieuwe publieksgroepen te bereiken.
- Samenwerking met educatieve instellingen voor het bevorderen van jong muzikaal talent.

## **6. Financiën**

De stichting werkt met een beperkt budget en is financieel afhankelijk van:

- Donaties en giften van particulieren.
- Subsidies van overheden en culturele fondsen.
- Inkomsten uit vrijwillige bijdragen na afloop van concerten.

Alle inkomsten en uitgaven worden beheerd door de penningmeester. Jaarlijks wordt een financieel overzicht opgesteld en gedeeld met belanghebbenden.

## **7. Organisatie**

Het bestuur van de stichting bestaat uit vrijwilligers en kent de volgende functies: voorzitter, penningmeester, secretaris en algemene bestuursleden. De artistieke leiding is in handen van dirigent Harry Toebes. De stichting werkt zonder betaalde krachten en steunt op de inzet van vrijwilligers en musici die tegen gereduceerde vergoeding optreden.

## **8. Communicatie**

De stichting communiceert actief met haar publiek via:

- Website en sociale media.
- Nieuwsbrieven en persberichten.
- Samenwerkingen met lokale media, scholen en culturele partners.
- Jaarlijkse terugkoppeling aan stakeholders over activiteiten en resultaten.

## **9. Evaluatie**

Het beleidsplan wordt jaarlijks geëvalueerd door het bestuur. Ook worden de concerten geëvalueerd op basis van bezoekersaantallen, publieksfeedback en financiële haalbaarheid. Indien nodig worden doelen en werkwijze bijgesteld.

## **10. Slotwoord**

Stichting Abendmusiken streeft naar het levend houden van een bijzondere muzikale traditie. Wij hopen dat velen – jong en oud – geraakt worden door de schoonheid van barokmuziek. Met dit beleidsplan willen wij richting geven aan onze inzet, en tegelijk uitnodigen tot betrokkenheid en steun.